

## SAINT ETIENNE DU MONT – Paris 5<sup>ème</sup>

### COMPOSITION DU GRAND ORGUE

#### GRAND ORGUE :

Montre	16
Bourdon	16
Montre	8
Principal	8
Bourdon	8
Flûte harmonique	8
Prestant	4
Flûte à cheminée	4
Doublette	2
Grand cornet	V rangs
Mixture	II rangs
Fourniture	IV rangs
Cymbale	III rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

#### POSITIF :

Principal	8
Bourdon	8
Flûte creuse	8
Prestant	4
Flûte	4
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Tierce	1 3/5
Larigot	1 1/3
Septième	1 1/7
Piccolo	1
Plein-Jeu	IV rangs
Trompette	8
Cromorne	8
Chalumeau	4
Clairon	4

#### RECIT EXPRESSIF :

Quintaton	16
Principal italien	8
Cor de nuit	8
Gambe	8
Voix céleste	8
Fugara	4
Flûte	4
Nasard	2 2/3
Octavin	2
Tierce	1 3/5
Fourniture	IV rangs
Cymbale	III rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clarinette	8
Basson-Hautbois	8
Voix humaine	8
Clairon	4

#### ECHO EXPRESSIF :

Dulciane	16
Principal	8
Bourdon	8
Salicional	8
Unda mars	8
Principal	4
Flûte conique	4
Doublette	2
Sesquialtera	II rangs
Plein-Jeu	IV rangs
Trompette	8
Hautbois	8
Régale	8
Trompette en chamade	8
Clairon	4

#### PEDALE :

Bourdon	32
Bourdon	16
Principal	16
Flûte	16
Grande quinte	10 2/3
Bourdon	8
Principal	8
Flûte	8
Grande tierce	6 2/5
Quinte ouverte	5 1/3
Grande septième	4 4/7
Principal	4
Flûte	4
Tierce	3 1/5
Nasard	2 2/3
Flûte	2
Fourniture	IV rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Bassons	32, 16, 8, 4

Accouplements tous claviers en 16' - 8' - 4'.

Tirasses : I, II, III, IV en 8', tirasse Positif et Récit en 4'.

Tremblants au Récit et à l'Echo.

Crescendo général.

Combinaisons ajustables électroniques.