

SAINT FRANÇOIS XAVIER – Paris 7^{ème}

COMPOSITION DU GRAND ORGUE DE

GRAND ORGUE :

Montre	16
Bourdon	16
Montre	8
Flûte	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Grande tierce	3 1/5
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Tierce	1 3/5
Grande fourniture	II rangs
Fourniture	IV rangs
Cymbale	IV rangs
Cornet	V rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

POSITIF :

Bourdon	16
Principal	8
Flûte conique	8
Flûte céleste	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Nasard	2 2/3
Doublette	2
Tierce	1 3/5
Larigot	1 1/3
Septième	1 1/7
Piccolo	1
Plein-Jeu	IV rangs
Cromorne	8
Trompette	8
Clairon	4

RECIT EXPRESSIF :

Bourdon	16
Dulciane	8
Voix céleste	8
Flûte traversière	8
Cor de nuit	8
Principal	4
Flûte octavante	4
Nasard harmonique	2 2/3
Octavin	2
Tierce harmonique	1 3/5
Plein-Jeu	IV rangs
Bombarde	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix humaine	8
Clairon	4

PEDALE :

Quintaton	32
Soubasse	16
Flûte	16
Grande quinte	10 2/3
Bourdon	8
Flûte	8
Grande tierce	6 2/5
Grande septième	4 4/7
Flûte	4
Contre bombarde	32
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Accouplements tous claviers en 16' - 8' - 4'. Tirasses 8' et 4'.
Combinateur électronique. Trémolo Récit. Crescendo programmable.