

COMPOSITION DES GRANDES ORGUES EGLISE DE LA SAINTE-TRINITE – PARIS

Clavier Grand Orgue

Montre	16
Montre	8
Flûte harm	8
Bourdon	16
Bourdon	8
Gambe	8
Prestant	4
Flûte harm	4
Nazard	2 ^{2/3}
Doublette	2
Cornet	v rgs
Plein jeu	v rgs
Cymbale	II-IV rgs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon harm.	4

Clavier de Récit expressif

Bourdon	16
Flûte traversière	8
Gambe	8
Bourdon	8
Voix céleste	8
Flûte harm.	4
Nazard	2 ^{2/3}
Octavin	2
Tierce	1 ^{3/5}
Cymbale	III rgs
Basson-Hautbois	8
Voix humaine	8
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Trémolo

Clavier de Positif

Quintaton	16
Principal	8
Flûte harm.	8
Salicional	8
Unda Maris	8
Prestant	4
Doublette	2
Cornet	II-V rgs
Fourniture	IV rgs
Basson	16
Trompette	8
Clairon	4

partie expressive

Cor de nuit	8
Flûte	4
Nazard	2 ^{2/3}
Flûte	2
Tierce	1 ^{3/5}
Piccolo	1
Clarinette	8

Clavier de Pédale

Soubasse	32
Contrebasse	16
Soubasse	16
Flûte	8
Bourdon	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Plein jeu	IV rgs
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4

Cavaillé-Coll	1868 – 1871	construction
Cavaillé-Coll	1886	quelques modifications (Guilmant)
Cavaillé-Coll – Pleyel	1934	ajout : 1 machine Barker + jeux (Messiaen)
Beuchet-Debierre	1962-1966	électrification + ajout jeux
Picaud-Glandaz	1979	relevage - restauration
Glandaz	1992-1993	relevage - restauration