

## Les membres du jury

Martial Solal, président, France

Franco d'Andrea, Italie

Claude Carrière, France

Jean-Louis Chautemps, France

Ronnie Lynn Patterson, Etats-Unis

Xavier Prévost, France

Hervé Sellin, France

Emil Spányi, Hongrie

Mario Stantchev, Bulgarie

## Concours de piano-jazz Martial Solal



Remise des Prix  
Concert des lauréats  
avec la participation de  
François Moutin, Louis Moutin

Programme libre

Palmarès

Grand Prix de la Ville de Paris : Nikolas Anadolis - Grèce

2e Prix - Fondation BNP Paribas : Vadim Neselovskyi - Allemagne

3e Prix, offert par le FCM : Thomas Enhco - France

4e Prix : Sebastian Sternal - Allemagne

Prix du jeune soliste, offert par la SACEM : Alessandro Lanzoni - Italie

Mentions :

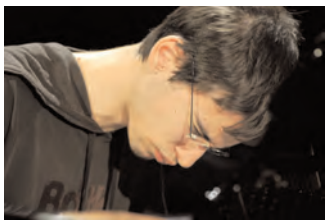
Dimitar Bodurov - Bulgarie

Andre Joseph Petersen - Afrique du Sud

Alhambra - dimanche 24 octobre 2010

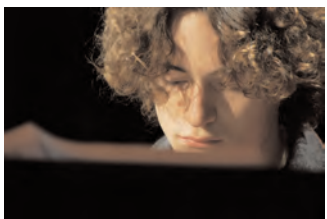
Diffusion de la finale du 23 octobre sur France Musique  
le samedi 30 octobre à 23h.





**Nikolas Anadolis**, né 1991, a commencé le piano et l'improvisation à l'âge de quatre ans. Il a étudié le piano classique au Conservatoire de Thessalonique et a pris des leçons privées de piano jazz. Le premier prix du *Concours de piano Philon* en Grèce lui est décerné en 2004 puis, l'année suivante, le troisième prix au *Concours international Conzerteum*. Le Berklee College

of Music, où il étudie le piano jazz, l'arrangement et la direction, lui a attribué la bourse présidentielle en 2008. En soliste ou en trio, il exécute régulièrement de nombreux arrangements, ses propres compositions et les standards du jazz.



**Thomas Enhco** est né à Paris en 1988. Il entreprend l'étude du violon à trois ans, et du piano trois ans plus tard, tant dans le domaine classique que dans celui du jazz, et écrit ses premières compositions. A neuf ans, il est invité par Didier Lockwood au Festival de jazz d'Antibes Juan-les-Pins. A douze ans, il entre au CMDL et étudie avec Gisèle Magnan puis, en 2005, il est admis au Conservatoire National de Paris (classe de jazz et des Musiques Improvisées). Son premier album, *Esquisses*, sort en 2006 ; il est ensuite soutenu par le Fonds d'Action Sacem.

Thomas Enhco a donné des concerts en France et dans différents pays avec son quartet Thomas Enhco & Co, son trio, et avec le spectacle *Le Jazz et la Diva*. Avec son nouveau trio, il explore et mélange les éléments qui font sa propre culture (jazz, musique classique, pop/rock).



**Vadim Neselovskyi** est né en Ukraine en 1977; il a été le plus jeune élève admis au Conservatoire d'Odessa. A dix-sept ans, il s'installe en Allemagne où il va très rapidement se faire une place dans le milieu du jazz, participant à de nombreux événements, dont le *Dusseldorf Jazz Rally* et le *Leipzig Jazz Days*. Il décide ensuite de s'établir aux Etats-Unis afin de poursuivre ses

études au Berklee College of Music, où il est découvert par Gary Burton avec lequel il tourne depuis 2004. Vadim Neselovskyi a également joué avec Georges Benson, Dee Dee Bridgewater, Terence Blanchard et Nicholas Payton.



**François Moutin**, contrebasse

Né à Paris en 1961 François Moutin commence la guitare à l'âge de cinq ans, puis, six ans plus tard, le piano et l'harmonie. Il s'oriente très vite vers la pratique de la guitare basse et de la contrebasse. Parallèlement à cette formation musicale, il entreprend des études scientifiques où il obtient son diplôme

d'ingénieur. Un an plus tard, il s'engage dans une carrière de musicien professionnel qui le conduira au succès : engagé dans le trio Martial Solal, il est l'un des bassistes européens les plus sollicités ; il dirige le Quintet Moutin avec son frère jumeau ; enfin, il fonde le Quartet Moutin Reunion. Depuis 1997, il vit à New York et collabore assidûment avec la scène new-yorkaise.



**Louis Moutin**, batterie

Né à Paris en 1961, Louis Moutin s'investit très vite dans le domaine de la musique et, particulièrement, dans celui du jazz dont il s'imprègne grâce à la discothèque familiale. Dès l'âge de sept ans, il pratique le piano en autodidacte, avant de se tourner vers la batterie dont il fait son instrument. À vingt-quatre ans,

après avoir terminé des études scientifiques à l'Ecole Centrale, il choisit une carrière de musicien professionnel où il est très vite reconnu comme l'un des meilleurs batteurs européens de jazz et remporte notamment un grand succès au sein du Trio Machado. En 1998, il fonde, avec son frère jumeau François, le Quartet Moutin Reunion avec Sylvain Beuf, saxophone, et Baptiste Trotignon, piano.